

# Bilan qualitatif des lauréats de l'Appel à projets Petite Enfance 2024



# Sainte Maxime

*«Le lien à l'éveil culturel et artistique participe à la qualité de vie au travail. En proposant des ateliers sur un temps long d'une semaine, la SNPE est une parenthèse hors du quotidien et de la routine des professionnelles qui sont alors « challengées » et « se dépassent »*

armatin.com > vie-locale > une-semaine-d...  
aine de la petite enfance enrichiss



# MAM Les Lucioles – Trans en Provence

*« L'art reste abstrait pour les tous petits et à travers ce projet nous sommes heureuses d'avoir contribué à l'accès à l'art aux enfants ainsi qu'à leur parents. Claude MONET est un immense artiste et les enfants à travers leur regards lui ont rendu hommage.*

*Nous sommes fières d'avoir contribué de cette manière à l'éveil artistique des tout petits. Nous avons pris beaucoup de plaisir à mener ce projet et nous remercions la Caf de nous avoir fait confiance et de nous avoir permis de le mener. »*

*Marie, assistante maternelle*



## Les Lucioles présentent LES NYPHEAS EN COUCHES CULOTTES



**Le 11 janvier 2024 à 10 h**  
**Salle polyvalente**

# Les Minots – Le Muy

---

*« Nous sommes ravies d'avoir pu bénéficier de ce soutien pour développer ce projet éveil musical que nous avons en projet en objectif depuis plusieurs années. Nous savons à quel point l'éveil culturel nourrit à la fois l'enfant, enrichit la relation parent enfant et stimule positivement les professionnelles de la structure ».*



# Rpe Le Muy - Projet théâtre et musique



« Le RPE du Muy a pu bénéficier, grâce à l'appel à projet 2024, d'un co-financement par la CAF du Var. Cela a permis d'accueillir des musiciens et intervenants des arts du spectacles lors de ses ateliers d'éveil. Les enfants, professionnels de l'accueil individuels et familles ont été ravis de cette initiative, venant enrichir les propositions en faveur de l'art et la culture, si importantes dans le développement du jeune enfant ».

# Petits Loups et Renardeaux – Trans en Pce

*Aux p'tits loups, il y a eu 21 séances réalisées sur l'année:*

- Eveil corporel et conte avec l'intervenante Esther Rossi dont 1 séance avec parents en juin et une prestation spectacle en décembre .*
- Eveil musical avec l'intervenant Florian Bernaux, dont une séance avec parents en juin. et*
- Arts plastiques avec Sandrine Guthmuller dont une avec parent en juin.*

*« L'appel à projet a permis d'apporter un soutien aux équipes , les intervenants extérieurs venant apportant de la nouveauté dans les projets. C'était également un bon support de médiatiser la relation parents/pro autour d'un projet fédérateur»*

# Labélisation crèche bientraitante

*« C'est un super projet, le fait de se faire labeliser impulse une nouvelle dynamique d'équipe, nous fait prendre du recul sur nos pratiques et nous permet de mettre en place une démarche qualité et de s'y tenir »*

*Cécile, directrice Eaje Le petit prince de Figanières »*



## Baby Club - Draguignan

*«Nous sommes ravi d'avoir pu bénéficier de ces ateliers et spectacles grace au co-finacement de la CAF, c'est une vraie plus value pour la crèche, les familles sont en demande de ce genre de projet et y adhèrent complètement »*

### « Roulez Roulez », un voyage musical plein de surprises !

🕒 18 juin 2024

Voici un spectacle musical qui plonge les tout petits dans un univers enjoué et mouvementé !

Pascale et Elisabeth ont créé un concert de comptines revisitées, célébrant les multiples moyens de locomotion qui jalonnent notre quotidien.

Ici, le spectacle dans la crèche « Le Baby Club » de Draguignan, qui a réjoui petits et grands !

Pour retrouver la compagnie :

<https://la-drums-compagnie.fr/spectacle-roulez-roulez-paca/>



# La MDE de Ste Maxime a choisi de développer deux projets favorisant l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants

*“Le projet a apporté du renouveau à la structure. L'intervention de personnes extérieures a apporté une nouvelle approche, un nouveau regard pour les professionnelles et les enfants.*

*Ces interventions devenues un rituel, ont permis de casser la routine. Ce projet a permis aux professionnelles de se positionner en tant qu'observatrices des interactions entre tous les participants (enfants/enfants et enfants/intervenant)”*

## Crèches : des ateliers jouent la carte de l'éveil artistique

Au Jas Neuf comme à la Maison des enfants à 5<sup>ème</sup>-Maxime, des intervenants professionnels font de l'éveil dans le cadre d'un projet soutenu par la caisse d'allocations familiales. Reportage.

Ils s'avancent doucement dans la pièce, impressionnés et silencieux, s'assoient sur une chaise à leur hauteur autour d'une table ronde. Quatre bambins de la crèche du Jas Neuf, encadrés par deux adultes, sont accueillis par Béatrice Baugnire, artiste basée à Ramatuelle qui va leur indiquer comment se servir de l'argile. Délicatement, elle leur montre les possibilités de cette matière souple avec laquelle l'imagination est reine. On tape, on moule, on s'amuse et on repart émerveillés. Comme quoi, il n'y a pas que la pâte à modeler dans l'univers des tout-petits !

Des séances de 45 minutes à partir de 18 mois et jusqu'à 3 ans, avec patience et pédagogie où l'apprentissage se veut jeu et éveil. C'est ainsi en novembre la deuxième session de l'initiative mise en place par la ville, dans le cadre d'un appel à projets petite enfance 2024-2025 soutenu par la caisse d'allocations fami-

liales (CAF) à hauteur de 80%. Une initiative qui va se poursuivre jusqu'au premier semestre 2025. « L'idée est d'apporter d'autres pratiques, à la fois pour les enfants et le personnel, développer le schéma corporel et sensibiliser au monde artistique », souligne Patrick Vassal, conseiller municipal délégué aux affaires sociales et Cathy Leroy, directrice du CCAS.

### Charte d'accueil

« On veut toujours se renouveler », abonde l'équipe de l'établissement (Marie-Thérèse Lecomte et Charline Fery, Marie-Thérèse Démaré) lors de la présentation. Le site de la rue Jules Cornfort dispose de 60 berceaux avec 27 d'adultes pour gérer les horaires de 10 semaines à 4 ans, réparties en trois sections. C'est un atout de plus dans le projet qui n'oublie pas les adultes avec par exemple un catégoriseur invitant les parents pour valoriser l'implication des agents (des petits films évoquant le travail



Il n'y a pas que la pâte à modeler, la preuve avec cet atelier où on manipule l'argile pour apprendre de façon ludique. (Photo R. P.)

réalisé sont projetés à cette occasion). À la Maison des enfants, c'est un autre thème qui est développé avec de la danse

et une conteuse-plasticienne faisant le lien entre la lecture et la représentation graphique. « L'axe de l'accès et de développement à la cul-

ture pour le jeune enfant est une des priorités de la Charte d'accueil que nous adhérons. Le but est aussi d'enrichir les connaissances des profes-

sionnels et leur permettre de développer les pratiques de réflexion, tout en expérimentant de nouveaux outils », rappelle Patrick Vassal. R. P.



On raconte l'histoire en peignant, en jouant avec les couleurs, en partageant...



Danse et yoga avec des accessoires.  
Mimer des postures.  
Prendre conscience de son corps.



Développer sa motricité fine et apprendre les couleurs.  
Créer une fresque collective, laisser une trace.



# Maison de l'enfance

## « NOIR »

---

*“NOIR !, au-delà d'un projet artistique, c'est un champ des possibles. C'est une formation, un outil professionnel qui permet de s'ouvrir vers de nouveaux horizons et proposer aux enfants un espace de liberté. Ensemble, avec les professionnelles, nous avons proposé des petites fabriques,*

*expérimenté des effets, posé une vision, changé nos habitudes, fait des choix, observé dans le silence, saisi au vol un souffle... toujours dans la générosité, la confiance et le partage”.*

*“Aucune professionnelle n'est réfractaire aux projets les pratiques ne pourront plus reculer et la dynamique engagée montre que les projets répondent aux attentes des structures. rien n'est imposé, tout est co-construit, au rythme de chacun et dans le respect des individualités”.*



# Eveil à la Page – Lire et faire lire

« Le projet Éveil à la page, co-financé par la Caf du Var, a permis d'inscrire durablement la lecture au cœur des projets pédagogiques des structures de la petite enfance. Grâce à des actions innovantes, comme les ateliers d'éveil artistique et culture, d'atelier pédagogique clé en main et les box lecture, nous avons offert aux enfants des expériences enrichissantes favorisant leur épanouissement. L'implication des bénévoles et des équipes éducatives a renforcé les liens intergénérationnels et permis de poser les bases d'une communication bienveillante. Ce projet illustre parfaitement comment la collaboration peut faire émerger des initiatives porteuses de sens pour les familles et les professionnels ».



# Nouvelle vague – LEA et Réseau'V Art

---

*« Nous avons la conviction que nous accompagnons le changement de paradigme qui traverse le milieu de la petite enfance: à savoir, nous déplacer pour sortir de l'injonction du "faire" adressé au tout-petit propre à la société industrielle à l'invitation "d'être avec lui, dans l'ici et maintenant pour explorer le sensible" à l'heure du réchauffement climatique.*

*Grâce au soutien de la CAF du Var (qui n'est pas seulement un financeur mais un partenaire), nous sommes fortement motivés à faire du Var un département pilote autour de la santé relationnelle et culturelle du tout-petit et des professionnelles ».*



# Gros Câlins – Six Fours

## Médiation animale

*« Véritable découverte pour la totalité de l'équipe, nous observons avec émerveillement les liens se créer entre les enfants et les animaux. Les plus petits montrent une réelle capacité de douceur, de calme aux contacts des différents animaux. Les plus grands participent aux ateliers proposés par l'animatrice avec une grande ferveur, certains ont même pu appréhender leur peur face à certaines espèces ».*

# Eaje du Lavandou

« L'approche du dispositif « Rencontre parents » se veut sociale. La finalité est de soutenir une parentalité réflexive, en difficulté ou non, par l'écoute et le renforcement des liens. En offrant un espace sécurisé de dialogue, les Rencontres parents permettent des échanges d'expériences, de créer du lien entre les familles mais aussi de valoriser les compétences parentales. En apportant du contenu théorique et des expériences ancrées dans leurs pratiques au quotidien, les professionnels issus de champs d'actions complémentaires proposent aux parents des réponses, des outils et des pistes de réflexion liées aux thématiques abordées. »

Ces temps de rencontres permettent enfin une meilleure prise en compte des besoins des parents et de leur(s) enfant(s).

L'objectif principal étant l'intérêt de l'enfant qui doit être au cœur des préoccupations de toutes les politiques publiques de soutien à la parentalité ».



**RENCONTRE  
PARENTS**

UN RENDEZ-VOUS CONVIVAL PROPOSÉ AUX PARENTS  
D'ENFANTS DE 0 À 6 ANS POUR ÉCHANGER  
ET PARTAGER SUR LA PARENTALITÉ

SAMEDI 13 JANVIER 2024 | 9H30 → 11H30  
CRÈCHE DU LAVANDOU

**1, 2, 3 SOMMEIL !**

Not

# Le livre au RPE de Fréjus: Lire avec les tout -petits

*Le projet lecture portait sur une conférence, des contes et une formation sur des outils à créer.*

La conférence du 5 novembre sur l'importance de la littérature chez le bébé :

Par Manon Berthod Educatrice de jeunes enfants.

15 professionnelles présentes dont 3 assistantes maternelles de la crèche familiale, 6 assistantes maternelles du relais et 6 professionnelles.

Sous forme d'exposition, nous avons pu découvrir et feuilleter les livres sur un temps libre. Puis elle nous a expliqué l'importance du livre et de la lecture chez l'enfant, ce que ça lui apportait. Comment utiliser le livre en crèche et à domicile ? Suivi d'une présentation de livres différents pop-up...et sous différents thèmes.

Puis ce fut un échange sur des problématiques rencontrées dans notre environnement professionnel.

Le public était ravi, Manon a pu répondre à leurs différentes questions et nous a apporté différents supports intéressants, un regard nouveau sur le livre et des outils auprès des enfants. Juste une petite déception de ne pas avoir eu de parent qui était le public ciblé.



*“Nous remercions vivement la CAF pour son accompagnement et soutien financier dans le cadre de la mise en place de projets d'éveil culturel pour un public 0-3ans”*

## Les contes de Florence Férin :

17 assistantes maternelles présentes et 42 enfants plus 26 enfants de la crèche Arc en Ciel. 4 groupes d'une demi-heure chacun.

C'est un spectacle magique autour de boîtes à ouvrir et d'histoires racontées. Les enfants ont apprécié et bien participé ainsi que les professionnelles vivement sollicitées par la conteuse.

La salle prêtée pour mettre en place son animation fut très appréciée par celle-ci qui nous a remerciées. Les enfants très demandeurs ont pu avoir plusieurs histoires.

C'est un très beau spectacle Florence nous emmène dans son univers très original.



# La Seyne sur Mer – Eaje et Rpe

*“La mise en place de cet appel à projet permettant l'amélioration de la qualité d'accueil permet de proposer des actions opérationnelles ayant un impact réel sur le public de manière quotidienne. La pluriannualité permet de se projeter sur un développement de projet cohérent au rythme de travail des professionnelles et s'adapte mieux au temps des familles et des enfants en crèche.*

*“L'ensemble des équipes des crèches a été mobilisé de l'élaboration des projets à leur réalisation. L'association REVE LUNE a mis en place les séances d'éveil pour le projet "musique". L'association AVEF est un partenaire privilégié localement pour l'animation des groupes d'échange avec les parents et pour le travail préalable d'identification des besoins avec les équipes encadrantes. L' ESAT Poséïdon a accompagné techniquement la mise en oeuvre du projet potager. L'association CLEA a réalisé le programme de la conférence. L'espace Tisot et les services municipaux du protocole, de la restauration, de la communication ont participé à l'organisation technique de la conférence”.*

« L'éveil artistique est indispensable à la découverte du monde. Il est également essentiel à la construction de l'enfant et à son épanouissement ». En ouverture à cette journée de débats, Lydie Onteniente, adjointe déléguée aux crèches représentant Nathalie Bicaïs, maire de La Seyne, a rappelé que la Ville s'inscrivait dans la Charte nationale pour l'accueil du jeune enfant. « Cette journée est une première ici dans le Var », souligne pour sa part Paulette Séméria, présidente de l'association Cléa (C'est l'enfance de l'art), dont le rôle est justement de proposer des actions pour cette charte. Sandrine Roustan, conseillère petite enfance à la CAF du Var (NDLR : qui finançait cette journée à



Lydie Onteniente, adjointe déléguée aux crèches

hauteur de 4 000 euros), a expliqué que l'éveil artistique, au même titre que la parentalité ou la pédagogie, « entraîne dans le cadre du schéma départemental des services aux familles ».

Pour illustrer cette approche, Sylvie Rayna, chercheuse en psychologie de l'éducation de la petite enfance à l'Université Sorbonne Paris-Nord, a animé une présentation intitulée « Musées et tout-petits : quels acquis ? ». « La signature en 1989 du protocole interministériel entre Jack Lang, ministre de la Culture, et Hélène Dorlac, secrétaire d'État à la Famille, marque le début du soutien des actions d'éveil culturel et artistique dans les lieux d'accueil des jeunes enfants », raconte t-elle. Comme le rappelle la Charte des Villes Amies des enfants, à



Paulette Séméria, présidente de l'association Cléa (C'est l'enfance de l'art)

# La Charmerie – Ollioules

---

*“L’animal a permis une connexion directe à l’enfant et la aider à mieux exprimer ses besoins et à reconnaître ses capacités. C’est une impulsion vers la vie et vers l’autre, différent de soi. A permis de réguler les troubles de comportement chez certains enfants, ou la peur de l’animal chez d’autres”.*



# O comme 3 pommes - Fréjus

*“En favorisant l'éveil culturel et artistique via un intervenant extérieur, et la participation des parents aux ateliers YOGA, ce projet renforce la qualité d'accueil et accompagne les parents à la parentalité”.*

*“Nous tenons à remercier la CAF du Var pour cet engagement. Nous essayons de faire perdurer ce projet sur nos fonds propres”.*

Est-Var

var-matin  
Samedi 18 mai 2024

## Le yoga est désormais dispensé à la crèche

Depuis septembre dernier, les crèches fréjusiennes “Tartine et Nutella” et “O comme trois pommes” offrent à leurs petits protégés une activité plutôt insolite : des séances de yoga.

C'est à la suite d'une rencontre improbable entre la directrice, Christine Prin, et Kevin Cayla, fondateur de l'association Smile Yoga, adepte de la discipline et formé en Inde et au Népal, que l'idée est venue. « La CAF lance régulièrement des appels à projets à l'adresse des crèches. Nous avons donc envoyé un dossier et celui-ci a été retenu, ce qui nous ouvre les portes à un financement et nous permettrait de mettre sur pied cette activité », explique Christine Prin. Si les deux crèches accueillent des bambins de deux mois et demi jusqu'à l'âge de la maternelle, seuls les plus grands se voient proposer l'atelier à raison d'une séance toutes les deux semaines pour chaque établissement.

### Un projet collaboratif

« Les enfants sont très réceptifs. Bien entendu, les exercices propo-



En pleine séance de yoga pour les petites frimousses.

(Photo J.-C. Ba.)

sés sont adaptés à leur jeune âge et nous restons très attentifs à leurs besoins et leurs possibilités. Nous avons des techniques par le jeu. Nous ne leur imposons aucun résultat. De plus, nous invitons les parents à participer à ces séances pour qu'ils puissent, s'ils le désirent, répéter les exercices à la mai-

son », indique Kevin Cayla, assisté de sa collaboratrice Nassima Azzelzouli. Poses, respiration, relaxation et même méditation sont au programme pour les petites frimousses qui se prêtent au jeu. Soucieuse du bien-être des enfants et pour instaurer une relation de confiance envers les familles, Christine Prin tient à ce que les portes de la crèche restent ouvertes en tout temps à ces dernières. « Il est important que nous travaillions en toute transparence. Quand les parents le peuvent, nous les invitons à venir participer. La relation établie est harmonieuse ».

Le yoga n'est pas la seule discipline proposée aux petits. La crèche offre également des activités musicales avec la complicité de Florian Bernaud. Les enfants chantent et jouent de la musique... De quoi créer, pourquoi pas, quelques vocations futures.

J.-C. BA.

# Rpe d'Ollioules

---

*« Les ateliers de médiation animale ont permis aux enfants de se familiariser avec différents animaux, d'améliorer leur motricité, d'apprendre le respect et l'empathie, de développer leur vocabulaire, de renforcer leur estime de soi. Ces ateliers ont également abordé des thèmes de prévention liés à l'hygiène et à l'alimentation, tout en favorisant la bienveillance envers les animaux. Les enfants ont eu l'occasion de caresser, nourrir les animaux et de participer à divers jeux ».*



## Les Magolias – La Valette du Var

AAP  
PE  
2024

*“Les actions sont observables en se rendant dans les unités, en participant, en valorisant les actions menées, en accompagnant les professionnels. En communiquant et en coopérant.*

*L'observation et les échanges avec les professionnels ont permis d'adapter nos propositions.*

*L'éveil artistique élargit nos propositions d'accompagnement.*

*Les actions menées ont un impact positif de manière générale.*

*Les professionnels se sentent plus performants et relèvent l'intérêt de la qualité d'accueil. Les familles sont satisfaites des propositions d'éveil artistique et culturel ainsi que des actions menées en faveur du développement durable”.*



# Rpe Val d'Issole

---

*"L'AAP Petite Enfance de la CAF du Var a permis d'améliorer les conditions et la qualité des temps d'accueil du RPE. En tant qu'animatrice, j'ai pu proposer des ateliers et des outils adaptés aux besoins du jeune enfant, tout en contribuant à la professionnalisation des assistantes maternelles. Riche de ces expériences nouvelles avec nos partenaires, nombreuses sont les professionnelles qui ont pu réinvestir les pratiques pédagogiques et les outils découverts grâce à ce financement".*

année à la ferme d'Auriol



ne itinérante dans le jardin de la Passerelle



# Papillotte a Fleur de Mirette – Rpe Lei Belugo

*“L'équipe a partagé des retours très positifs sur les animations : Bonne organisation : Les activités se sont déroulées dans de bonnes conditions, avec un matériel adapté et un accueil chaleureux pour les enfants et les assistantes maternelles. Activités variées et captivantes : Les ateliers ont bien fonctionné, avec des enfants intéressés et impliqués tout au long des animations. Fierté et satisfaction : L'équipe est heureuse du succès des animations et de l'accueil favorable reçu. Quelques améliorations, comme l'ajout d'effets immersifs, pourraient rendre les activités encore plus attractives pour les plus jeunes. L'ensemble de l'expérience est jugé enrichissant et encourageant pour l'avenir”.*

## "Le Voyage du Petit Caillou : une Invitation à Découvrir la Nature"

Ce matin, sous un ciel d'hiver, nous avons bravé le froid pour nous retrouver dans un moment plus intime qu'à l'accoutumée. Papillotte, rayonnante avec sa fleur délicatement posée dans ses cheveux et son maquillage léger, s'est installée au centre du tapis. Avec douceur, elle a captivé son auditoire en nous racontant une histoire.

C'était l'histoire d'un petit caillou, oublié sur un sentier, invisible aux yeux des randonneurs qui passaient près de lui. Prisonnier de sa forme anguleuse et de son poids, il restait immobile, témoin muet des pas et des conversations qui résonnaient autour de lui.

Mais la nature n'oublie jamais. La pluie, avec patience, a poli ses arêtes. Le vent, joueur, a arrondi ses contours. Peu à peu, le petit caillou s'est transformé, devenant lisse, doux, presque rond, jusqu'à ressembler à un ballon. Puis, dans un instant presque magique, il a pris son envol De main en main, porté par les enfants, il est



## "Un Voyage Enflammé Pour Clore un Trimestre de Découvertes"

C'est avec une grande joie que nous avons retrouvé Papillotte ce matin, pour une dernière séance consacrée à l'élément puissant et fascinant : le feu. Fidèle à son talent de conteuse, elle nous a raconté l'histoire d'un petit lézard qui, à force de défis et d'efforts, a découvert en lui la capacité de cracher des flammes. Au fil de ses expériences, il s'est transformé en un dragon, fort et généreux. Porté par son envie de partager, il a offert sa flamme aux hommes, leur permettant de transformer leur quotidien. Cette découverte a changé leur vie : le feu leur a permis de cuire leurs aliments, de se réchauffer et d'apporter de la lumière dans l'obscurité.

Dans la grande salle des fêtes de la Ruche, à Ginasservis, les enfants ont participé à de nombreuses activités fascinantes en compagnie des assistantes maternelles, dès les premières heures de la matinée. Ensemble, ils ont fabriqué de petits dragons en papier, une activité qui a stimulé leur créativité et leur patience. Un îlot de bougies a captivé leur attention, ajoutant une touche de magie, tandis que la chaleur douce de la cheminée réchauffait leurs petites mains. Nous avons également observé, émerveillés, la fumée s'échapper du dragon venu d'ailleurs ... La matinée s'est poursuivie avec la danse du feu. Les enfants ont



## "Voyage au cœur des océans : spectacle et expériences avec Papillotte"

Ce matin, à la Ruche, maison des associations de Ginasservis, Papillotte nous attendait pour un spectacle fascinant et des expériences interactives centrées sur l'un des quatre éléments de la nature : l'eau. Papillotte, alias Karine, comédienne de formation, nous a transportés dans son univers en compagnie de sa tortue, explorant les merveilles des océans tout en sensibilisant aux dangers qui les menacent.

Dans la grande salle, plusieurs îlots d'activités invitaient les enfants à manipuler et expérimenter. Malgré la fraîcheur de la saison, les petits ont pris soin de donner de l'eau aux



# Cedis Eveil Musical

---

*“N’avons pas sorti les petites percussions du panier aujourd’hui mais la guitare a été plébiscitée par Aa pour accompagner les tambours et les tambourins. Nous avons chanté un répertoire dynamique, adapté au jeu des percussions: Moliba, Malicoco, Les Pompiers, Mon Pays d’Espagne... L n’a pas quitté son bongo, pendant qu’E et A se concentraient sur leurs djembés. H a testé plusieurs tambourins: avec ou sans cymbalettes, avec ou sans peau. K essayait de combiner tambourin et djembé en grattant les cymbalettes sur la peau du pauvre djembé! Il a également étudié l’intérieur en le retournant. Quant à Raphaëlle, elle a fait rouler son djembé sur le côté mais cette technique ne produit pas de son! Au changement de groupe, les enfants n’osent pas s’asseoir. A a joué du tambourin, du bongo et du djembé. c’est le roi du rythme! L aussi a apprécié le djembé, tout comme H et A Le choix de Sophia et d’Eliot s’est porté sur les tambourins mais Eliot a quand même testé le bongo. Il y a eu beaucoup d’échanges et D’explorations. A et S m’ont même aidée à ranger les instruments en fin de séance. Merci!”*



# Un petit coin de paradis – Sanary Projet parentalité

---

*“Ce projet a permis de créer du lien social entre les familles.  
Les professionnelles ont apprécié ce projet car cela a permis de rencontrer  
les familles sur des temps d'accueil moins conventionnels.  
Ce projet est tout en fait en concordance avec notre projet pédagogique qui  
vise à ouvrir la crèche aux familles”.*



# Tartine et Nutella – Fréjus

« Merci à la CAF du Var pour cet appel à projet. Nous avons déjà inscrit les ateliers musicaux dans le fonctionnement de la crèche »

Est-Var

var-matin  
Samedi 18 mai 2024

## Le yoga est désormais dispensé à la crèche

Depuis septembre dernier, les crèches fréjusiennes "Tartine et Nutella" et "O comme trois pommes" offrent à leurs petits protégés une activité plutôt insolite : des séances de yoga.

C'est à la suite d'une rencontre improbable entre la directrice, Christine Prin, et Kevin Cayla, fondateur de l'association Smile Yoga, adepte de la discipline et formé en Inde et au Népal, que l'idée est venue. « La CAF lance régulièrement des appels à projets à l'adresse des crèches. Nous avons donc monté un dossier et celui-ci a été retenu, ce qui nous ouvre les portes à un financement et nous permettait de mettre sur pied cette activité », explique Christine Prin.

Si les deux crèches accueillent des bambins de deux mois et demi jusqu'à l'âge de la maternelle, seuls les plus grands se voient proposer l'atelier à raison d'une séance toutes les deux semaines pour chaque établissement.

### Un projet collaboratif

« Les enfants sont très réceptifs. Bien entendu, les exercices propo-



En pleine séance de yoga pour les petites frimousses.

(Photo J.-C. Ba.)

sés sont adaptés à leur jeune âge et nous restons très attentifs à leurs besoins et leurs possibilités. Nous

donnons des techniques par le jeu. Nous ne leur imposons aucun résultat. De plus, nous invitons les pa-

rents à participer à ces séances pour qu'ils puissent, s'ils le désirent, répéter les exercices à la mai-

son », indique Kevin Cayla, assisté de sa collaboratrice Nassima Azzelouli. Poses, respiration, relaxation et même méditation sont au programme pour les petites frimousses qui se prêtent au jeu. Soucieuse du bien-être des enfants et pour instaurer une relation de confiance envers les familles, Christine Prin tient à ce que les portes de la crèche restent ouvertes en tout temps à ces dernières. « Il est important que nous travaillions en toute transparence. Quand les parents le peuvent, nous les invitons à venir participer. La relation établie est harmonieuse ».

Le yoga n'est pas la seule discipline proposée aux petits. La crèche offre également des activités musicales avec la complicité de Florian Bernaud. Les enfants chantent et jouent de la musique... De quoi créer, pourquoi pas, quelques vocations futures.

J.-C. BA.



La Musardière –  
Pierrefeu  
Semaine de la petite  
enfance

*“Participer à ce projet en équipe est un réel outil pour prendre du recul sur les pratiques quotidiennes en vue d’améliorer l’accueil des enfants et de leurs familles. Bienveillance, développement global du jeune enfant et accompagnement à la parentalité ont été au cœur de nos axes de travail”.*